

لأصحاب أقدم عدد الكأس  
 • في صور لفرق دور الأربعة  
 • البطل سيف أخذ الكأس  
 قصة كاملة

# السمير

العدد ٨٩٣ - ٢٠ مايو ١٩٧٣ - ٣٠ مليها

أهلاً أهلاً  
 ومبروك لك لبطل كأس مصر  
 في الكرة!

أهلاً أهلاً  
 ومبروك لك كأس التفوق  
 في المدرسة!







# يوم من الأيام ف حياة عصام

ف مدرستنا النتائج ظهرت ...

والشاطر عصام نجح في الامتحان .. وطلع الثاني كمان ..  
وتفوق على صاحبي « غسان » الفلسطيني .. طلع الأول !  
فرحت له من كل قلبي .. وهنيئته بجدارة .. وهو يستحق  
لأنه واحد من أذكى الأذكاء  
بشهادة كل المدرسات ...  
وأنا واشق ومتأكد تمام  
شعب عنده كل هذا الذكاء  
والإصرار على التقدم  
والنجاح لا يدراج أرضه  
ودياره رغم أنف الصهيونية  
والإستعمار ...  
وف بيوتنا :  
ماما حبيبتي أهدتك  
دفتر توفير ...



بمفاجأة خطيرة ... ولبنى أختي منحتني قبلة كبيرة  
وعلية ألوات وكراصة رسم جديدة .. وهشام الغلباوي  
أعطاني كتاب اسمه « القرود والنسناص » .. كائن ذك  
ف عالم الحيوان .. ومع الكتاب قدم لي كيس فول  
سوداني .. وأنا فاهم قصده تمام (حضرته يقصد  
إف قرود ونسناص ؟ إياهاته حقيقية من أبو قرودان ..  
طبعاً أقصد هشام ...

مت غير شك أنا فرحان فرحة الدنيا ، ومت حتى  
أفرح .. من حتى أرقص وأغني وأعمل هيصة وزبليطة  
ولذا قررت أنا عصام الناجح وطالع الثاني .. قررت



أحتفل بنجاحي بطريقتي الخاصة وأعمل لنفسي حفلة كبيرة  
ومهولة (أنا سمعتها كده) إنشأ ...  
إخوات هشام .. ولبنى في عز الأمتحانات .. عندهم مذاكرة  
إذت الأمر لله .. بتأجل الاحتفال وأساعدهم بكل طاقتي  
إف أن تمر الأيام على خير .. ودخلت عليهم وقلت لهم :  
« والله قلبي معاكم .. ميت فيكم عاوز أي مساعدة ؟  
إنتم عارفين أنا امتحنت وطلعت الثاني إيه أي خدمة ؟



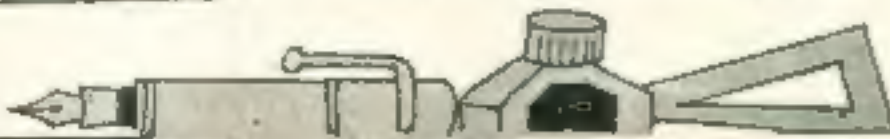
بص لف هشام بغيط .. ليه ما اعرفش ؟  
وقال لي بصوت أجش : ( الكلمة دهب  
كمان سمعتها النهارده بس ) المهم قال :  
« لا ! ... خرجت ثانية واحدة ورجعت  
لهم ثاني : أسأل :



تحب  
أسع لك  
يا هشام ..  
أوتحب

أراجع معاك ؟ إنت عارف أنا  
امتجنت ونجحت وطلعت الثاني  
كمان ، وقلبي لا يطاوعني أبدا  
أخرج ألع وأسيبك هنا ..  
قاعدا على المكتب وحدك ..  
وضحككت « لبنى » من قلبها  
لكن هشام « بطريقه عتيقة  
وفظيعة قال لي :

« ياسيدي .. لا ياسيدي  
كتر خير لك يا أستاذ يا عبقرى  
إبعد عني هت فضلك ..»







السيدة مثلاً؟» .. قالت : بعد الامتحانات ! قلت : حاضر .  
فتحت التلفزيون أخرج شوية .. بابا قفله وقال لي :  
« يا بني آدم افهم .. إخوانك بيتذكروا .. »  
سكت ، وقلت : « حاضر » ..

فتحت الراديو بصوت واطى جداً يسلينى ، لكن لبني أخذته  
تسمع البرامج التعليمية وقلت : « حاضر يا بني ... أنت  
غالية عندي .. ولا يمكن أرفضك  
طلب .. » ودخلت أساعد دادة فاطمة  
في المطبخ ... « بطاطة » أنت محتاجة  
أى مساعدة .. أنا فى خدمتك .. أجهز  
معاك فناجين الشاي .. أحضر لك  
صينية القهوة .. أطبى بس !  
شبيك لبيك .. عصا مك بيت إيديك  
وبكل شطارة .. مسكت الصينية ..  
وعليها فناجين الشاي .. طبعاً أنا  
شاطر وناجح وطلال الثاني ...  
إنما ...

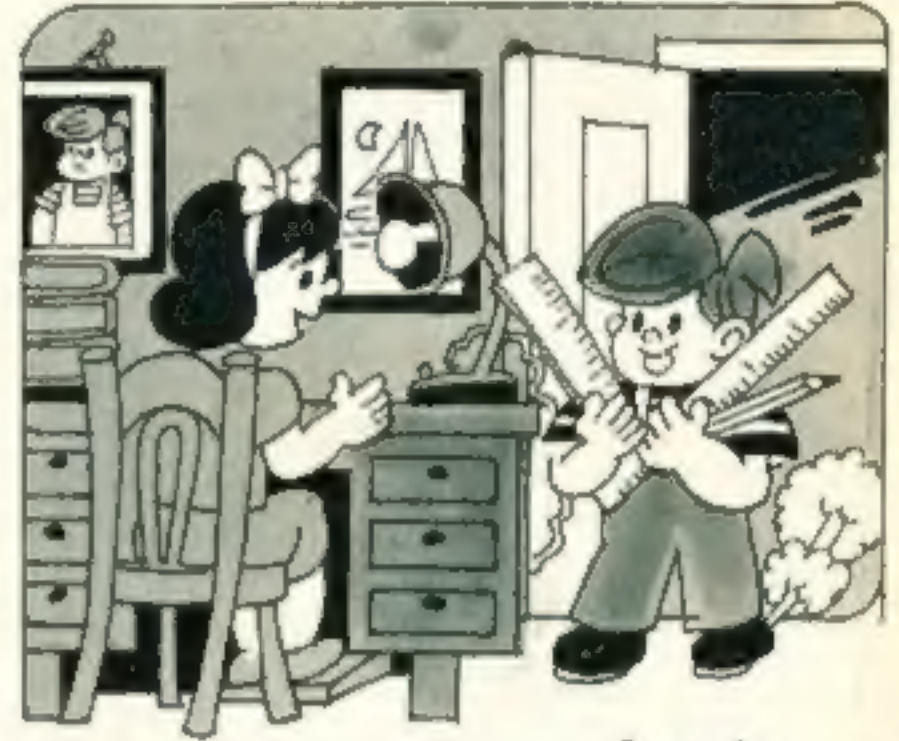


يام .. بيم .. بوم .. طاخ .. طيخ ..  
ترام .. تروم ..

مأساه ! وقعوا كلهم وانكسروا .. كسرتهم بدون أى شطارة  
وجريت على لبني أقول لها : « احميني يا لبني .. احميني .. »  
وقفت وراها .. وقفت فى حمايتها .. وبالفعل نفدت من  
علقه سخنة وقلت لنفسى : « ياربى أيام المذاكرة كانت أحسن



نهايته .. سمعت كلامه وخرجت ! .. تكن وأنا  
على الباب نادتنى لبني وطلبت منى الآتى :  
« من فضلك يا عصام » هات لى أستيكه وقلم  
رصاص .. طيرات .. رحمت مكتبي وأخذت لها  
الأستيكه والبراية والقلم الرصاص ...  
وللاحتياط أخذت لها مسطرة كمان .. إنا إنسان  
ععلى وأخاف على الوقت .. ودخلت متصبها أقول :  
« معانا ريال .. ومسطرة .. وأستيكه كمان .. »  
« ناو لبني نيا لبني كراستك .. أمسح .. أسطر ..  
وأساعدك .. معانا مسطرة وأستيكه وقلم  
وبرجل ... »



صرخ هشام :

« يا أخى بوجلتى .. والله إنت عاوز لك مسطرتين  
واضطريت أرة عليه : « أنا آخذ مسطرتين ..  
أنا يا سيدي شاطر .. وامتحت .. ونجحت ..  
وطلعت الثاني كمان »  
ونط هشام .. الحقيقة كانت قفزة عالية ..  
وشدنى ناحية الباب وقال : « يا سيدي  
عرفنا إنتك امتحت ونجحت وطلعت الثاني  
كمان .. إنما نرجو لك يا شاطر بامم الإنسانية  
كلها تسكت .. »

ضريبة .. هشام دايم عصبى ويشخط

زى الكبار  
بالضبط .. إنما  
أستحله وأمرى  
لله .. لأن امتحانه  
على الأبواب ..  
وقعدت وحدي  
كأف بوب  
وسألت ماما :  
« ماما .. ممكن  
نخرج نتروح





# البطل سيف أخذ الكأس

سيناريو: مصطفى محمود  
رسم: حسن عبدالقناح



جلس سيف في غرفته يقرأ المجلات الرياضية العالمية.. ولفت نظره موضوع كبير عن العالقة الزوج - أبطال كرة السلة - قرأ .. وفريق العالقة الزوج يبدأ جولة كبيرة في دول العالم المختلفة، ويسعد الناس بنفسه.. وهو أول فريق يلعب ١٩٤١ مباراة في ٩٥ سنة وأول فريق يلعب أمام نصف مليون متفرج في موسم رياضته واحد..

روحى نجيد  
التمركبات في  
الملاعب

مجادق أسير  
سراويل وكرة  
السلة

رائين من أبرز اللاعبين ويسعى الأمير  
لده أن تكون السلة، عنده مقدرة خارقة في  
النصوب على السلة، يبلغ طوله حوالي  
مترين وثمانين سنتيمترات

اللاعب روينسون... من اللاعبين  
التيكيات والذي تخصص في الرمي  
بيد واحدة وبمهاق طائفة..

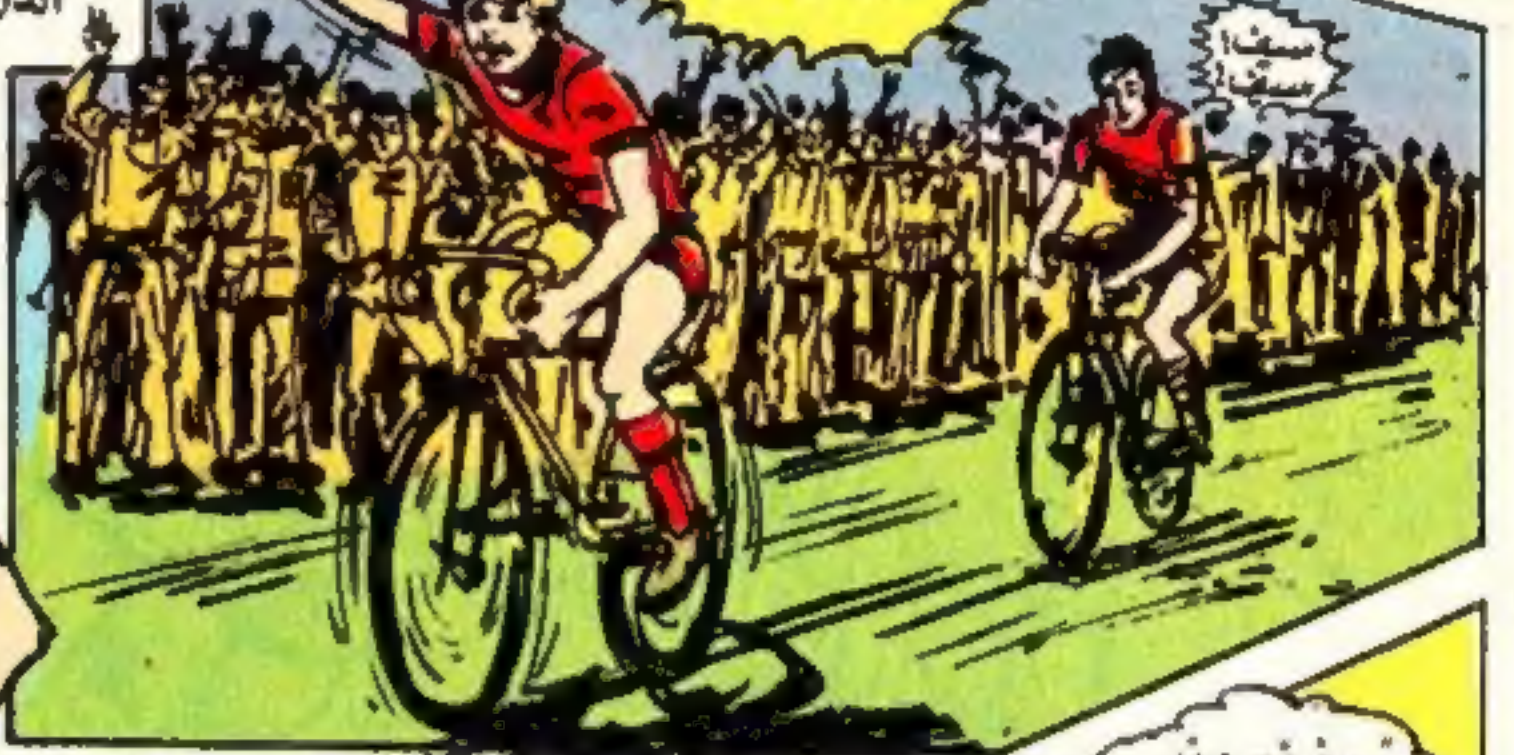


وفي اليوم التالي اشترك  
سيفاً في سباق الدراجات  
الذي أقامه النادي ..

برافو سيف لا  
قريب من الخط  
طير يا سيف !

وكانت نتيجة المباراة  
حصول سيف على  
كأس من سباق  
الدراجات -

إنت مشال  
الرياضي الممتاز  
يا سيف !



سيفاً من  
فضلك تلعب مع  
فريقنا يوم مباراة  
كرة السلة !

مباراة مهمة  
بالنسبة لنا،  
مباراة  
الكأس !

لكن يا جماعة  
أنا لعبت  
الأساسية كرة  
القدم ؟



أنا شغلك لما لعبت سلة في  
فريق المدرسة ، ومتأكد من  
مهارتك !

أرجوكم -  
أفكر - المسألة  
فيها كأس -  
مسئولية !



وفي طريق العودة - سأل نفسه  
كثيراً - ترى هل فعلاً دخولت  
المباراة يساعد فريق النادي ؟  
أنا لعبت سلة في المدرسة ، لكن  
لا أعلن أن مباريات المدرسة ،  
تتمكن من دخول مباراة كأس ؟



فاروق  
أنور  
حميد







وبدا التدريب  
الجاد ...

اجري ياسيف  
في الشبكة  
وحطها..



وفكر "سيف" طويلاً.. ففكر كثيراً  
إنه يحب النادي، وأحسن أنه  
في موقف المسؤولية.. وعليه  
أن يختار الاختيار الصبح..  
من أجل ناديه الذي يحبه،  
وأخيراً قرر "سيف" دخول  
مباراة كرة السلة ...



وبذل "سيف" مجهوداً حقيقياً  
في التدريب.. "سيف" يخلص  
لكل عمل يقوم به..







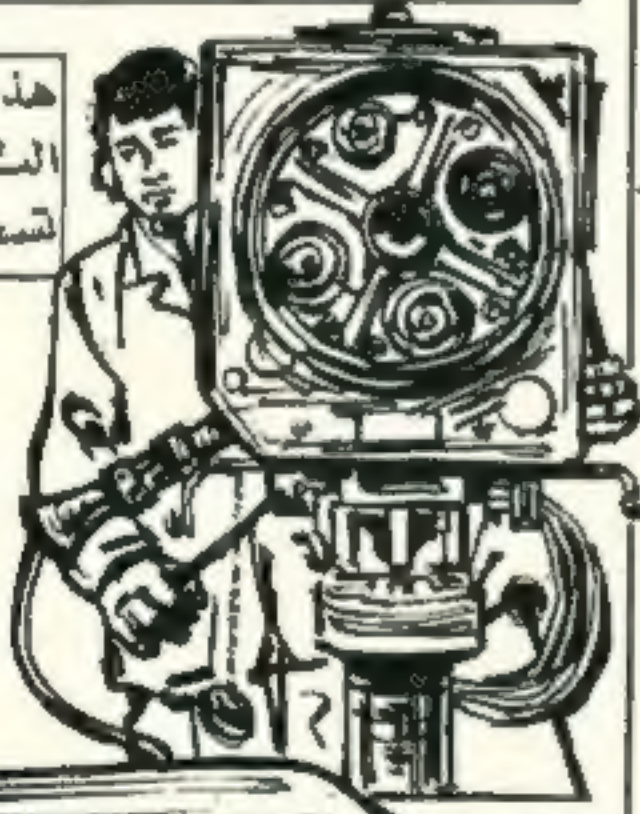
الحقيقة أن فريق النصر - بذل جهدا  
كبيرا في التدريب الجاد .. وجاء موعد  
المباراة - بين فريق العمالقة وفريق النصر ،  
وفى هذا اليوم قرر نادى النصر أن يسجل  
المباراة على جهاز تليفزيون خاص بالنادى ..



قفزة حلوة يا سيف  
اطلع نفوت ..  
حطها بسرعة !!

ونزل سيف إلى  
الملعب ، إنه يبذل  
أقصى طاقته في  
التمرين من أجل  
ناديه ، وهذه فرصة  
أيضا لإتقان اللعبة الشعبية  
الثانية - كرة السلة -

هذه هي كاميرات  
التليفزيون  
لتسجل المباراة ..



بعد ثوات  
تبدأ المباراة النهائية  
على كأس الأندية  
بين فريق العمالقة  
وفريق النصر !





وبدأت المباراة برمية حلوة من فريق النصر.. الحركة سريعة جدًا.. إنما قطعها "حسن" لاعب الفريق المنافس..



هو لاعب كرة قدم ممتاز، لكن طرية إنه يلعب مع فريق كرة السلة!

على فكرة.. الشهادة "سيف" سيلعب!



قاول على سيف.. لا يا سيف.. الإحتكاك خطا في السلة.. رعيان لصالح فريق العمالة!



ويحاول يعطها.. ونط لفوت.. رمية صعبة جدًا.. حلوة.. حلوة يا سيف! سيف.. حوض غلطه بلعبة حلوة.. برافو يا سيف! ارم يا سيف!



وتصل الكرة إلى يد سيف، وبراو حسن من العمالة، ويجري ناحية السلة..







الكرة مع فريق النصر  
وباقى سبع دقائق على  
نهاية الشوط الأول،  
تسيف رماها..



وتحتس تسيف.. الكرة مع تسيف  
تسيف مسك الكرة وجري بها..

وصقر الحكم  
فاول على تسيف،  
احتفظ بالكرة أكثر  
من ثلاث ثواني..



.. لكن تطلع آوت،  
يا ترعب تسيف..  
ماسك رأسه  
ليه؟



ومرت دقائق المباراة..



.. والنتيجة ما زالت  
في صالح نادي العمالة ٩٠/٩٤ ونادي  
النصر يواصل يخلص منذ لحظات،  
تسيف ظهر عليه التعب، كل  
ما يوصل إلى السلة لا يجيد الرمية!

هاشم  
بندر





واضطرا الحكم الى اخراج سيف من اللعبة ومن معه بلعبة آخر...



تعريرة حلوة لسيف - وسيف  
بيرايغ... جرى كالصاروخ تجاه  
الباسكيت! الحقيقة يحاول  
يبدل مجهود اودي اول مرة  
يلعب كرة

وبعد ان يسترجع  
سيف... ويختار  
النوط الاول  
يستعد للزرك  
في النوط  
الثاني...



زفلة الإلهة  
تعبتي اودي اول  
مرة ألعب فيها بالليل اوكل  
ما أقرب من السلة الضوء  
ف عيني وأشوفها  
سكتيت...

على كل حال  
بأق ٢٠ دقيقة!  
عندنا أمل نعوض  
فيها ونسترد مكاننا



هيه!  
براقوا حلوة  
يا سيف!

مراقو  
"سيف"  
باسكيت  
"سيف"

وتشترى المباراة بفوز فريق النصر على فريق  
العمالقة بفارق نقطتين... ويبرز النصر  
متاعر اللاعبين فجمال سيف وهو مسك بالكام

هيه افرق  
النصر!  
حييا النصر  
لعلش النصر  
لفريق النصر

واستطاع فريق سيف... أن يتعادل في وقت قصير مع فريق  
العمالقة... ولم يبق من الوقت سوى ٥ دقائق... ونقطتان  
ويبرز سيف... نقطتيه ليصبح فريق النجمة فائزا...

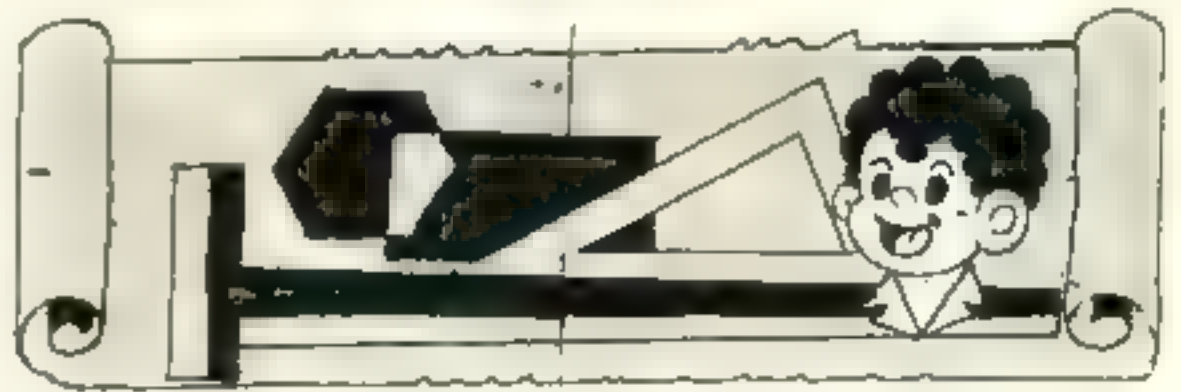


الف مبروك  
يا كابيت! وتفضل الكأس  
وأشكرك من كل قلبي  
لأنك أعطيتني فرصة  
أعرف أصول اللعبة  
في مباراة مهمة!





# نموذج إمتحان لمادة الرياضة للشهادة الإعدادية

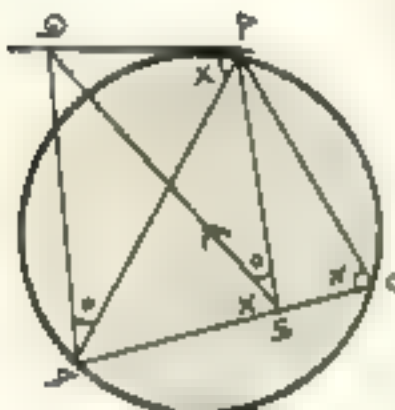


لاقي امتداد المماس  $د هـ$  في  $حـ$   
ورسم المماس  $حـ د$  للداشرة  
أثبت أن  $ا ب = ا د + حـ د = د هـ$   
(١) و  $و$  يوازي  $حـ د$

## السؤال الرابع :

أ ب حـ مثلث ما مرسوم داخل  
داشرة ، فرضت النقطة  $د$  على  
ب حـ ثم رسم المستقيم  $د هـ$  يوازي  
ب ا ، ويلاقي مماس الداشرة عند  $ا$   
فك نقطة  $هـ$

أثبت أن (١) الفكل  $ا د هـ$  رباعي دائري  
(٢)  $ا حـ د هـ = ب ا د$



## الجبر

### السؤال الأول :

حل ما يات تحليدا كاملا :

$$١ : ٢ (س - ١) - ٣ (س - ٢) = ٤ (س - ٣) - ٥ (س - ٤)$$

$$ب - ٣ - ٢٦ - ٢٦ - ٢٧$$

$$حـ - س + ٤ = ٤$$

$$د - حـ - ٣ - ٣ - ٣ - ٣$$

السؤال الثاني : حل المعادلتين الآتيتين بيانيا :

$$س - س = ٥ \quad ٤ س + ٢ = ٨$$

### السؤال الثالث :

اختصر :

$$١ - \frac{٦ + ٥س - ٩}{٩س - ٩} \times \frac{٥س + ٦ + ١}{١ - ٩س} \div \frac{٣ - س}{٥ - س}$$

$$ب - \frac{٣س}{٩س + ٣} + \frac{٤}{١ - س} + \frac{١}{٤ - س}$$

السؤال الرابع : حل المعادلة الآتية :

$$س = \frac{٥(١ - س)}{١} = \frac{٢ - س}{س}$$

### السؤال الخامس :

شادشة اعداد زوجية متتالية موجبة ، الفرق  
بين مربع أكبرها ومربع أصغرها يساوى مربع  
أوسطها . أوجد الأعداد الشادشة ؟

## الهندسة

### السؤال الأول :

١ - أثبت أن متوازي الأضلاع  
المتحدين في قاعدة واحدة وفي جهة

واحدة منها والمحصورين بين مستقيمين  
متوازيين أحدهما هذه القاعدة فكافان

ب - أ ب حـ د متوازي أضلاع ،

مد الضلع أ ب على استقامته

إلى هـ ثم وصل هـ د فقطع القطر

أ حـ في م ، والضلع ب حـ في و .

أثبت أن :

(١)  $ا ب حـ د$  يكافئ  $ا د هـ$

(٢) الشكل أ ب و م يكافئ

$ا د م حـ + ا د هـ$

### السؤال الثاني :

١ - أثبت أن الزاوية المركزية ضعف  
الزاوية المحيطية المشتركة معها

في القوس .

ب - أ ب قطر في داشرة مركزها م

فرضت النقطة حـ على م ا ثم

رسم الوتر س حـ من عمودي م

على القطر ، وفرضت نقطة د

على م ب ووصل س د ومد

على استقامته حتى لاقى المحيط في و

أثبت أن الشكل س م د هـ رباعي

داشري " وصل م س "

### السؤال الثالث :

١ - أثبت أن المماسين المرسومين

في نقطة واحدة بخارج داشرة متساويان

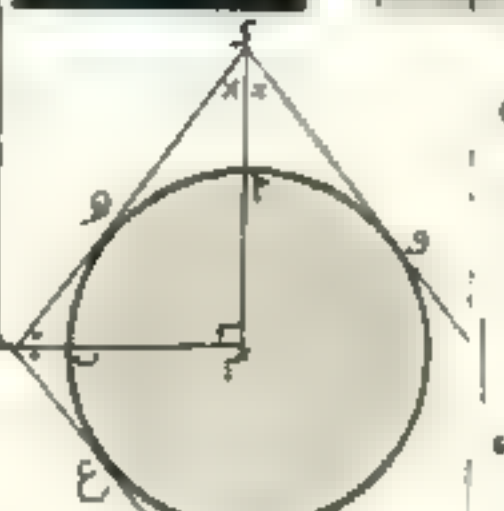
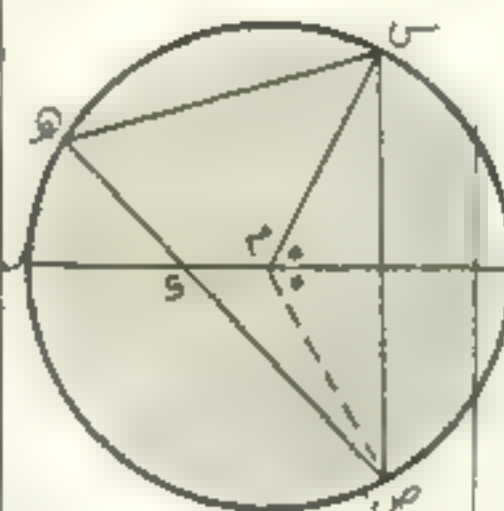
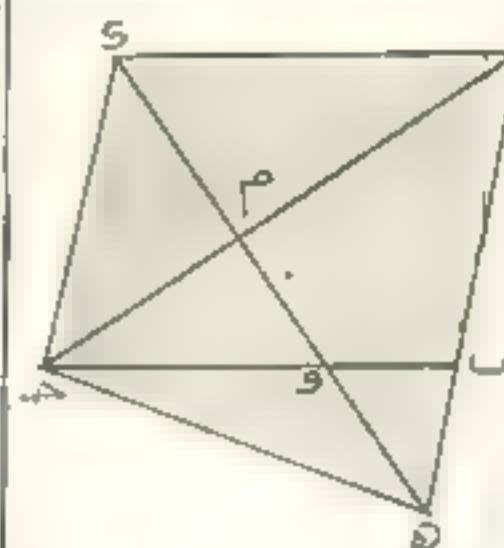
ب - م ا م ب نصف قطر في قسامين

في داشرة مركزها م . مد م ا

على استقامته إلى نقطة مثل د

ثم رسم من د المماسان د و د هـ ،

مد م ب على استقامته حتى





سيرة جديدة من أجمل القصص العادلة

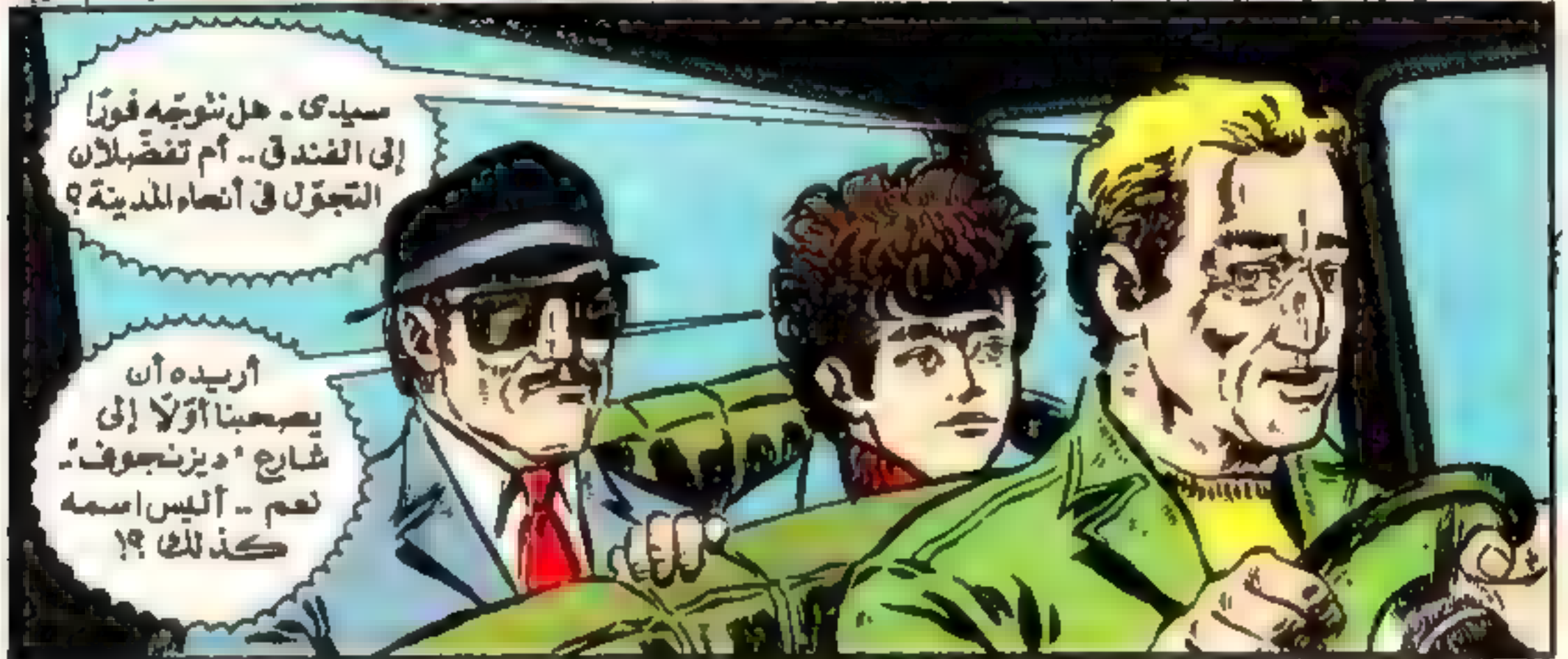
# جسور عند التل

سافر جسور في مهمة إلى بلجيكا .. وهناك قابل أحد البلجيكين ، الذين يؤمنون بعائلة قضية الشعب الفلسطيني ، وهو يرأس منظمة تساعد الفلسطينيين .. وكذا الشخص يمثل دور والد جسور وسافر الاثنان إلى قلب تل أبيب

سيناريو : أحمد الأبرشي رسوم : عفت حسني



وينطلق "ميشيل" وأبوه "صكريستوف" إلى الفندق - وأثناء الطريق أخذ جسور يتبع من النافذة يلتقي نظرات على أرضه .. الأرض التي ارتوت بدماء الأجداد والآباء - الأرض التي تنطق وتقول : أنا عربية - الأرض فعلا بتكلم عربي ..



سيدى - هل نتوجه فوراً إلى الفندق .. أم تفضلان التجهول في أنحاء المدينة ؟

أريده أن يصبحنا أولاً إلى شارع "ديزنجوف" - نعم .. أليس اسمه كذلك ؟

وتقارب السيارة من شارع "ديزنجوف" - أمّا لماذا طلب جسور زيارة هذا الشارع ؟ - فذلك قصة طويلة ...

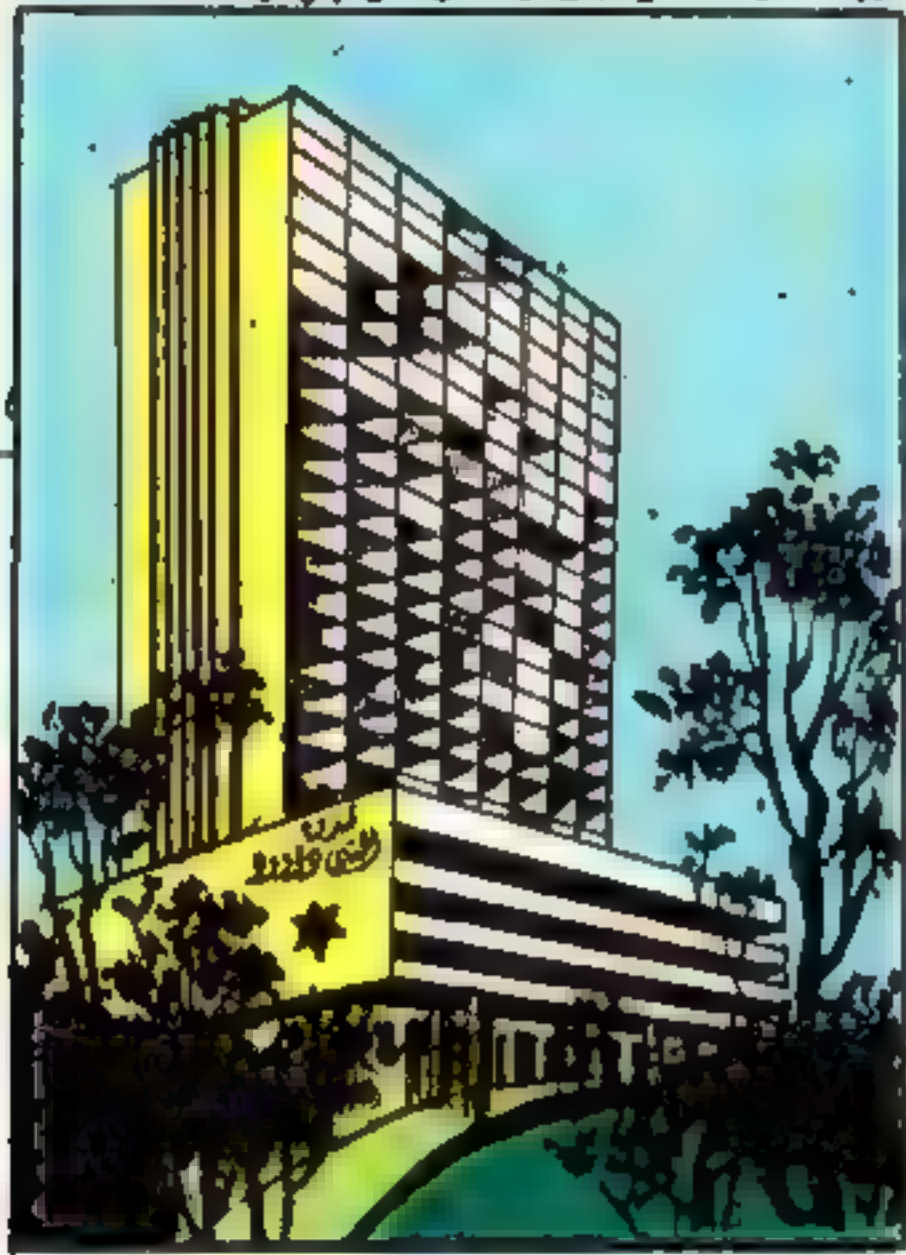


نحن الآن في شارع "ديزنجوف" ؟

لنقف هنا لحظات !!!



ووقف "جسور" وعاد بخياله إلى الوراء - إلى أكثر من ثلاثين عامًا - وبعد وقت يصل جسور وأبوه إلى الفندق -  
لذكر ما رواه له عمه "مروان" عن هذا الشارع -



قال لي : إنا كنا نعيش  
في هذا الشارع - كان لنا تجارة واسعة -  
وكان أبي صبيًا يساعد جدي .. تمسك  
جدي بتجارته عندما جاء إليه واحد  
من الصهاينة يريد شراء تلك التجارة  
لكنهم جاءوا إليه ذات ليلة وقتلوه  
واستولوا على ما كان في محللته !

كانت الخطة تقتضي أن يكون الأب اللججكي في إحدى محركات الأدوار السلفية - أما جسور فيجب أن يأخذ حجرة في دور مرتفع ..



مستر كريستوف  
حجرة ٣٢ في الدور  
الثالث أما مستر ميشيل  
حجرة ١٢١٢ في الدور  
الرابع عشر !

إنني أفضل  
أحد الأدوار  
الأولى !

أما أنا فأريد  
أريد حجرة مرتفعة أرى  
منها المدينة !

وفي المصعد كانت طقاية السحار لافتة لانشاء حجرة - وبعد الدور الرابع عشر ينزل جسور -



نعم .. نعم !

١٢١٢ -  
أليس كذلك  
يا سيدي ؟



هنا الدور  
الثالث - نلتقي  
هنا بعد !

تمامًا - نفس  
الطقاية الموجودة  
في الخريطة !

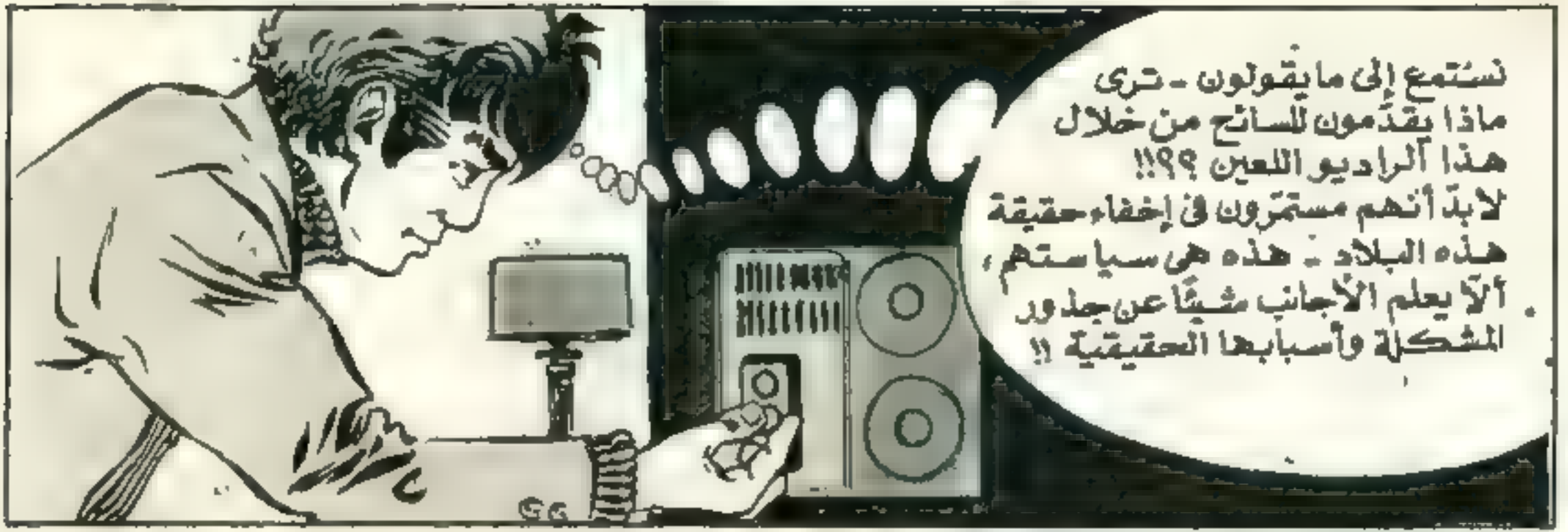
إلى اللقاء  
يا ابن !

وما أن يدخل جسور حجراته حتى يتوجه إلى الشرفة ليلقي نظرة -



يفتنون أنهم  
بعيد ولنا عن عيون  
المقاومة يمحرون ويفضكون  
ونحن أصحاب الأرض  
نتشرد ونتعذب  
ونضرب بالنا بالم !





نستمع إلى ما يقولون - ترى  
ماذا يقدمون للسانح من خلال  
هذا الراديو اللعين !!  
لأبد أنهم مستمرّون في إخفاء حقيقة  
هذه البلاد - هذه هي سياستهم،  
ألا يعلم الأجانب شيئاً عن جذور  
المشكلة وأسبابها الحقيقية !!

وينام "جسور" في انتظار الغد، وما يخفيه الغد.. وفي الصباح - يذق جرس التليفون في حجرة "جسور" ...



صباح الخير  
يا ميشيل - تحب تخرج  
لعمل جولة، ونشترى  
بعض الهدايا؟ أنا  
في انتظارك في  
الاستقبال!



في أحد المحلات .. وعند القسم الخاص بالآلات الكهربية .. ولم يكن الرجل الذي تحدّث عنه "جسور" وأبوه بعيداً ..



أرجو أن نوفق في استبدال  
أكياس المشتريات - بارب!



ثم نبادل  
أكياس المشتريات  
معهم!

المفروض أن نقابل  
معه بعد أن نشترى بعض  
الأمشياء، ونضعها في حقيبة  
نشترىها من المحل أيضاً.

وبعد أن ينتهي "جسور" من عملية الشراء وقف ينادى على سيارة أجرة - ولم يكن الرجل والثا كسي بعيدين عن "جسور" ...



ثا كسي!  
ثا كسي!



وركبا التاكسي .. كان ينظرهما في موقف الانتظار .. وكانت كلمة السر : تريد أن نذهب للبنك لتغيير بعض العملة ...



وتصل السيارة إلى الفندق .. ويُنفذ الجزء الثاني من خطة الحصول على الملتفاتات ...



ويخرج "جسور" والرجل مرة أخرى ليتفرجا على واجهات المحل ...





# مفاجأة سبتمبر

## مسابقتان معا

## ويا أصدقاء أهلاً بكم مع مسابقات سبتمبر

المسألة وضعت لكم  
مسابقات لطيفة  
سبتمبر  
رسم: محمد التهامي

### مسابقة

صديق: أولاً  
تستطيع أن تشترك  
في مسابقة واحدة ..  
أو في المسابقتين معا ..  
أنت حر تماماً ..  
لانياسا : احتفل  
بالاجابة والكوبون  
لتلصقه على الاستمارة  
وتوزع مع عدد ٢٧/٢٠  
١٩٧٣  
لانا : رجاء  
خاص ان تكتب على  
الطرف اسم المسابقة  
وعنوان مجلة سبتمبر  
رابعا : احسب  
موعد لتسليم العمل  
٧٣/٦/٢٠ والنتيجة  
تظهر في عدد  
١٩٧٣/٧/١٦

هناك

أولاً : تستطيع ان  
تشترك في المسابقتين  
معا ..  
لانيا : تستطيع  
أن تشترك في  
مسابقة واحدة فقط  
لانا : تستطيع  
اختيار المسابقة  
بالقرعة ..  
رابعا : لا شك ان  
من يشترك في  
المسابقتين امامه  
فرصة أكبر في الفوز  
مع كل محبتي لكم  
وحظ كبير للجميع

### مسابقة كرة القدم

الصفحة الثالثة  
يا صاحبي ..  
أعرف ان الكرة رياضة  
يعبها كل الناس ..  
كبارا وصغارا .. صبيانا  
وبنات .. وإذا كنت  
لاعب كرة أو من هواة  
متابعة مباريات الكرة ..  
أذن .. ارجو  
تابع هذه المباراة ..  
واللاعبون هم : سبتمبر  
ونتهة وعصام ..  
والاجابة عن سؤالي  
الثالث : اكتبها على  
استمارة المسابقة ..  
وسوف توزع الاحد  
القادم ٢٧ مايو .. والى  
اللقاء ..



وأرسل الكرة إلى عصام  
جناح أيمن الفريق الأبيض ..



راوغ "تهته" معاجم الفريق الأبيض  
"سمير" دافع الفريق للناقص ..



ودخلت الكرة المرمى ..

جول ..  
جول !!



رفع عصام "الكرة أمام المرمى"  
ولكن الكرة لم تستطع التحكم !

السؤال : هل يحسب هدفاً صحيحاً ؟!

### المسابقة الرياضية

الصفحة الثالثة  
يا صاحبي .. أنا  
أشجع الرياضة .. وأثق  
أنها أهم شيء لبناء الأجسام  
والعقول السليمة ..  
وصاحبنا عصام  
رياضي ممتاز ..  
حاول ان تعرف الاجابة  
عن سؤالي هذا .. وقل  
لي ماذا يلعب عصام ؟  
وطبعا اكتب الاجابة على  
استمارة المسابقة ..



وتطليح على آخر المنطق  
وتفرج الناس على شطارتك !



لا بد من واحد  
دش محترم أولاً !

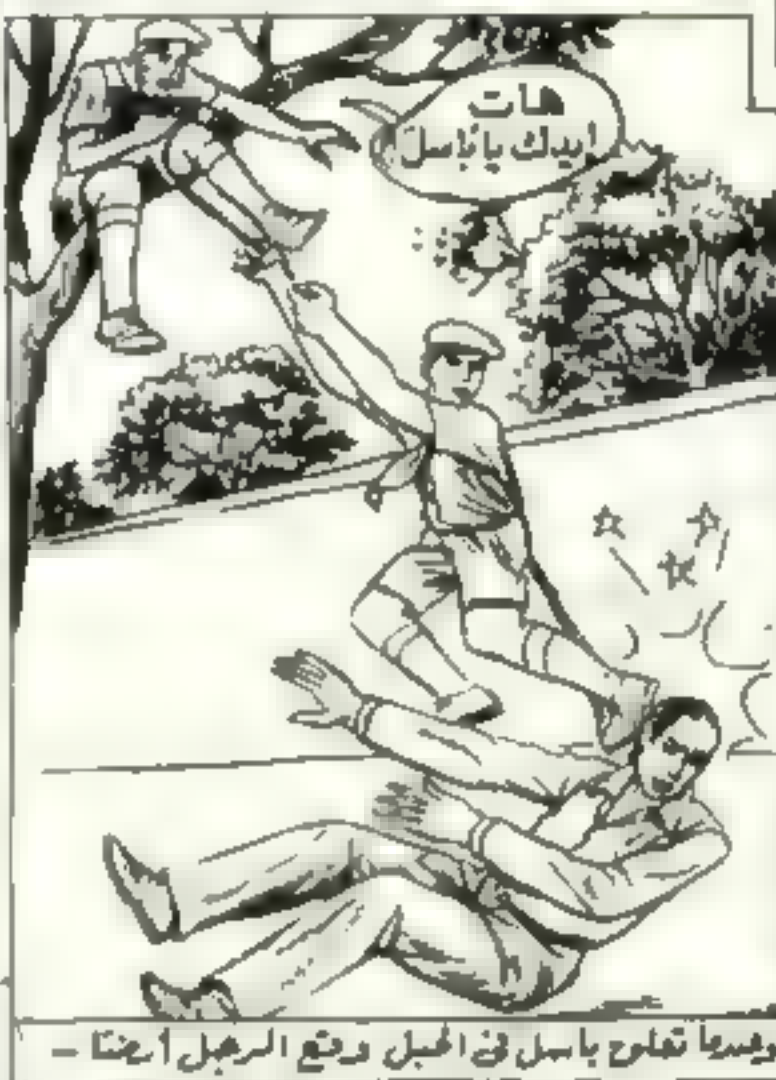


مستعدة أخذك النادي  
بشرط نص ساعة  
وتخرج من الحمام !  
حمام .. حمام ..  
نص ساعة مثي  
كفاية أبداً !

السؤال : ما نوع الرياضة التي يلعبها عصام ؟!



# باسل • رسالة سرية من مجرول



أميرة فوزي





سيناريو : صفوت الأمين  
رسم : محمد قطب

قامت عصاية من الاشرار ، بغطف أحد العلماء ، واستطاعوا الحصول على حقيته ، وبها أوراك اختراع هام .. ولكن باسل وأصحابه تمكنوا من الوصول اليه وأحفظوا الشنطة .. وهادروهم أحد رجال العصاية محاولا خطفها .



ويبيع أصحابنا  
البوازل متجهين  
نحو الهواية ..



ومرة أخرى يستخدم باسل العبارة  
وتبذل محاولة يلقبوا غلقت الرجلين  
ويمنعوا من الحركة ..



وبجربة سريعة ، كان فلان ومعه الركن  
بطوقان الرجل يحمل  
والسندس وقع في  
إيدي!

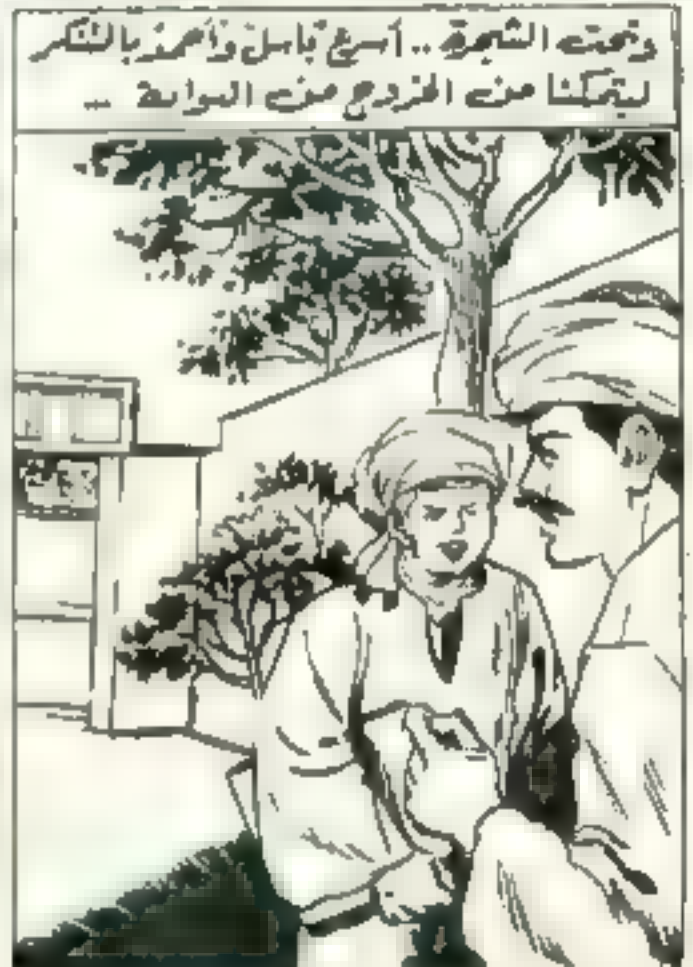


بشكل طريقة  
حصلوهم - فاهم!



اربط الشنطة حول  
وسطك يا عمر!

اطمن يا باسل  
أنا عارف أنا همتها!



وتحت الشجرة .. أسعج باسل وأحمد بالسكر  
لبيكنا من الخردج من البواظ ..



بصب يا أحمد ..  
مسكوا "عمر"!

أخذوه بناحية  
العربية الحمراء!



ولكن "عمر" وقع في أيديهم - وقبضه ..

أركب - أركب بسرعة ، مش عاوزين عطلة  
حاول تفهم - الشنطة اللي إنتم عاوزينها  
مش معايا!

أركب يا ولد - أركب  
يا غلباوي بسرعة!



وقلتنا  
من إيديكم!

وراهم .. حصلوهم  
بسرعة!!

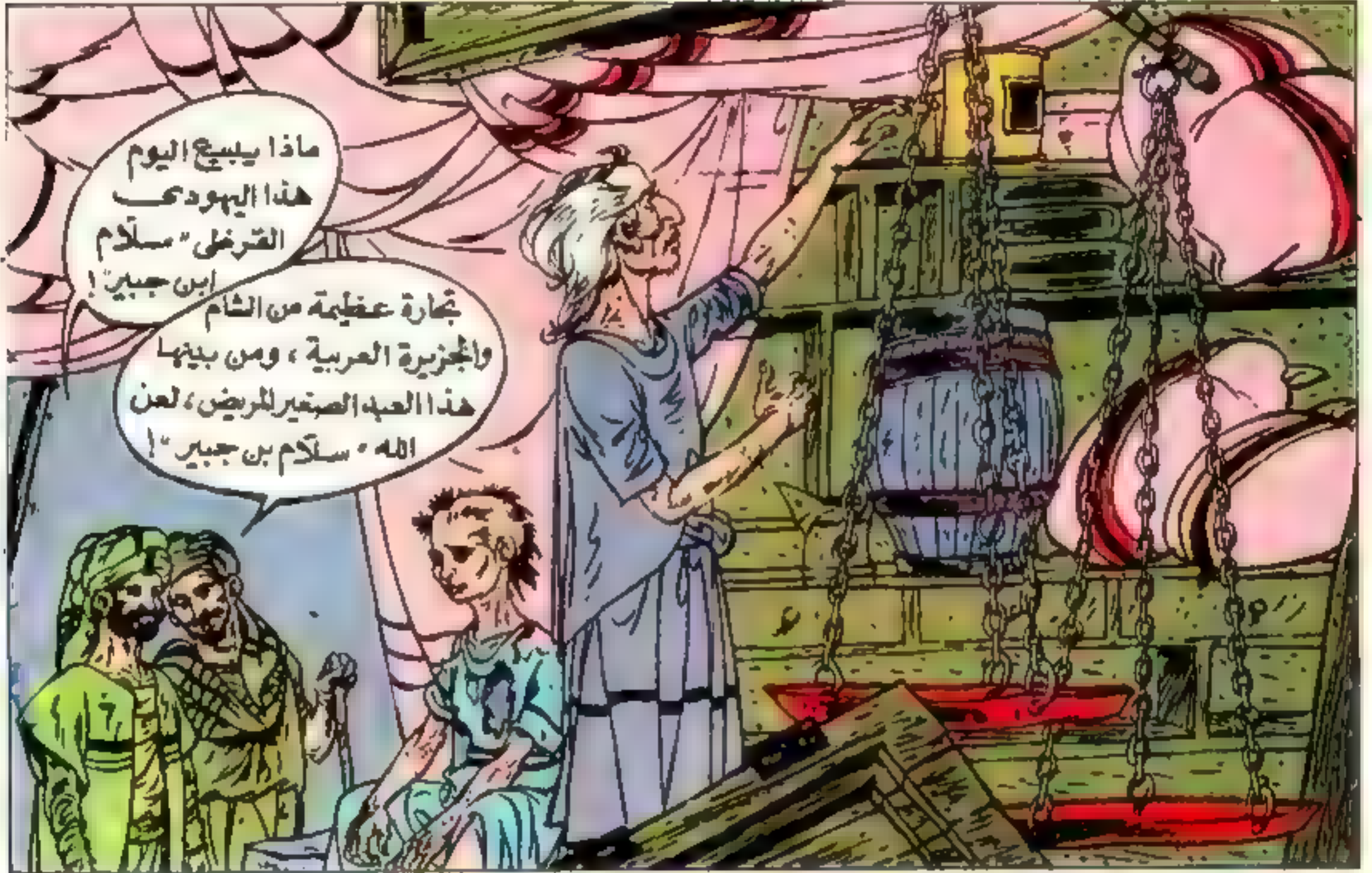






## الحلقة الثالثة عشرة : ملخص ما نشر :

جاء عبد الله بن مسعود من قبيلته هذيل الى مكة ، غلاما فقيرا يرعى الغنم لعقبة بن أبي معيط ، ورأى النبي محمدا عليه السلام وصاحبه ابا بكر ، ولم يكن يعرفهما .. وشهد معجزة للرسول فدهش لها اكبر . دهشة | ، فقد مسح النبي على خرق شاة لم تعرف اللبن من قبل ، لأنها لم تلد .. فامتلا ضرعها بلبن كثير ، شرب منه الثلاثة حتى شبعوا .. ومن يومها ترك عبد الله بن مسعود رعي الغنم ، وتبع الرسول ليتعلم منه ويعلم الناس ، حتى تعرش به « ابو جهل » وضربه على راسه بقوس ، فرد ابن مسعود بضرب أبي جهل في بطنه ولطمه على وجهه ، ولكنه خشي بعد ذلك شره فهاجر مع المسلمين الى الحبشة ، وجاء دور مجاهد آخر .. انه سالم ، غلام بدينة الاوسية ما حكايته مع التاريخ .. !!











ماذا جرى في  
غَيْبَتِي؟ إن وجه  
بنادينا قد تغير،  
أتين عثمان بن عفان  
الأموي؟ وأين  
طلحة؟ أين  
وأين؟ لا... لا...  
هناك  
شيء!!



ولقي أبرهة حذيفة حذيفة العظيم عثمان بن عفان، وشرح  
له عثمان ما حدث، ثم سأل: أبا حذيفة... لعل من  
العقل أن يؤمن مثلك ومثلي بأصنام من خشب وصخر  
صورها الناس بأيديهم، ويستطيعون تدميرها بأيديهم؟  
واتقوا مع عثمان أن يصحبه إلى مصر،  
وفي المساء، كان بيت أبي حذيفة كله

من الساميين، فقد أسلم  
معه سالم وبينة، وزادت  
بيوت الساميين بيتا كريما...



هل ترضى أن  
تكون لي وليا يا أبا  
حذيفة وأكون لك  
خليفا مخلصا؟  
هيهات يا سالم، أنت من  
اليوم ابني، ولك عندي منزلة  
الآباء، وهم أغلى وأعز  
ما في الوجود!



يا سالم - إن رسول الله يدعو  
المسلمين إلى تحرير العبيد، لعل الله  
يفضلنا، ويرضى عنا، لأنهم بشر  
مثلنا، اذهب أيها الفارسي، فأنت  
حر لوجه الله، ولك أنت  
تحالف من تريد من  
الناس!

ولقنا جاد دور بطل آخر - في القصة القادمة...



# لننا نحيت بطل الكأس وحده .. لكننا نحيت الفرق الأربعة في الدور قبل النهائي

الاسكندرية - أروع مباريات الكأس .. وفي ضربات الجزاء استطاع عرابي ( حارس مرمى الاتحاد ) أن يكون - حقيقة - السبب الأول في دخول ناديه « الاتحاد السكندري » إلى دور الأربعة ، بعد أن ضرب رقما قياسيا مذهلا في صدد الضربات الخمس المتتالية على فريقه وأصبحت المسيرة الأربعة التي استحققت التكريم منا لدخولها دور الأربعة هي : الأهلي والاتحاد السكندري والمصري ومنتخب السويس ..

والغريب أن نادي المصري من أندية المؤخرة في دوري هذا العام ، وكان مهددا بين مباراة وأخرى بالهبوط إلى الدرجة الثانية ، والغريب أيضا أنه لم يستطع أن

## غرائب الكرة

يسجل في ٢١ مباراة خلال الدوري أكثر من أربعة أهداف فقط ، بينما سجل في ثلاث مباريات من مباريات الكأس ٦ أهداف ..

والغريب أن منتخب السويس قدم لنا أكبر مفاجأة في مباريات الكأس بفوزه على الزمالك ..

باسم قراء مجلة « سمير » نحبي فريقى المصري والسويس ، بعد أن قدما في مباراتيهما مع الأهلي ومع الاتحاد السكندري .. مباراتين رائعتين .. انهزم المصري بفارق هدف واحد من الأهلي .. وانهزم السويس بضربة جزاء غير صحيحة وهكذا وصل الأهلي والاتحاد إلى نهائى مباريات الكأس .. والفريقان يعق .. من أحسن فرقنا الكروية التي يتقدم لاعبوها - صفار المسن - باستقرار ..

اننا لا نحبي بطل الكأس وحده ، لكننا نحبي وبحرارة الفرق الأربعة التي استطاعت عن طريق جهد وعرق لاعبيها أن تصل إلى دور الأربعة ..



يلعب في الدرجة الثانية ١ وأخيرا هار المصري على المصورة ٢/٠ وأصبحت فرق دور الثمانية هي : الأهلي - الاتحاد - الاسماعيلي - المحلة - المصري - البلاستيك - منتخب السويس - مصنع ٢٦ .. لعب الأهلي مع المحلة في مباراة ساخنة : غاب فيها عن المحلة المع وأصرع نجومه : عمر عبد الله ، الموقف ، وعبد الرحيم خليل .. وفاز الأهلي بهدف أحمره مصطفى عده برأسه .. والتقى المصري والبلاستيك ، وفاز المصري بهدمين سجلهما : مسعد تون برأسه ، والسبنجة .. والتقى السويس مع مصنع ٢٦ وفاز السويس ٢/٠ ..

## أجمل لقاءات الكأس

تقابل الاتحاد والاسماعيلي وكان اللقاء الأول في القسامة ، وتعادلا في أربعة أشواط وانتقلا إلى الاسكندرية ليتعادلا في أربعة أشواط أخرى .. وعجز أى من الفريقين عن تسجيل أى هدف طوال ٢٤٠ دقيقة كأمع حلالها الناديان وأحردهم - حاصه در - مائة

أول أمس ، انتهت بطولة كأس مصر .. وفكرنا كثيرا .. هل نكتب لكم عن بطل الكأس وحده ؟ لكننا فضّلنا - من باب التكريم - أن نكتب لكم تحقيقا شاملا للفرق الأربعة ، التي استطاعت بجهد لاعبيها ، أن تصل إلى هذا الدور في المنافسة ، خاصة وأن من بين هذه الفرق .. فريقين استطاعا أن يحققا أكبر مفاجآت الكأس ، وهما : المصري والسويس ..

## الطريق إلى دور الأربعة

جاءت المفاجآت .. مفاجأة وراء الثانية منذ بداية الدور ال ١٦ .. وتعرفون يا أصحابي أن تسعة أندية من الدرجة الأولى وسبعة من الدرجة الثانية لعبت في هذا الدور ، ووصلت إلى دور الثمانية لعب الاسماعيلي مع كفر الشيخ وفاز الاسماعيلي ٢/٠ ، ولعب الاتحاد مع السواحل لم يفوز .. بالمعافاة ١/٠ ، ثم حدثت أولى المفاجآت في مباراة الترسامة والبلاستيك إذ تعادلا في المباراة الأولى .. وفي اللقاء « المعاد » بينهما فاز البلاستيك ٢/١ ، وخرجت الترسامة سادس الدوري - ودخل البلاستيك دور الثمانية .. وجاءت المفاجأة الثانية في مباراة الأوليمبي ومصنع ٢٦ ، حيث فاز المصنع وهو من الدرجة الثانية ، وأخرج الأوليمبي «ماع الدوري ، وكانت النتيجة هدفين لهدف .. وفى الحكم هدفا صحيحا للمصنع ١ ثم لعب الأهلي مع بنها وفاز ٢/٠ ولعبت المحلة مع السكة الحديد .. ونفذت المحلة « بجلدها » ، وبالمعافاة فازت بهدف يتيم .. ثم حدثت أكبر المفاجآت بخروج الزمالك ثانياً الدوري العام ، خرج الزمالك ، على أقدام احتياطي منتخب السويس .. النادي الذي

● لحظة من مباراة الترسامة والبلاستيك

● لحظة من مباراة الزمالك والسويس







● اكرامى - شريف منكور - حسن حمدى - مصطفى يونس - هانى -  
 انور سلامة - مشير - ابراهيم عبد الصمد - مصطفى عبده - عبد العزيز  
 حسن - صلاح حسنى - هوفت عبد الحليم \*

مثل لاهى في معظم مبارياته :

● فاروق رضوان - السيد على - سمير ياسين - الزهار - نظمي -  
 الفنى - بدران - السنجى - مسعد نور - شمساهين - الشفاهني \*

مثل المصرى في معظم مبارياته :



● هاديا سمير





• هدايا سمير •

● عرابي - محيي الكيلاني - احمد خليل - كروان - فكري مرسى - شحنة  
- وهيد - رزقي نصار - عادل البايلى - سمير مخيمر - الجارم \*  
مثل الاتحاد في معظم مبارياته:

● همدى واوكا لحراسة المرمى - عرابي - سليمان - بهاء فريب - فريب  
مرسى - مصطفى حلاب - كابوريا - ابو حباجة - سيد حامد - محمد حسن  
- محسن خليفة - مجدى ابو زيد \*\*  
مثل السويس في معظم مبارياته:







الحلقة الثالثة من : كيف تتعلم الكاراتيه ؟

# الوقوفات الخاصة بالكاراتيه



يقدمها لكم : محمد فوز أبو زوز

## الدرس الثالث

● تعتمد الكاراتيه على « الوقفة » السليمة للاعب فهي الأساس في هذه اللعبة . وفي هذا العدد سنتكلم عن الوقفات الثلاثة التي تعتبر - أيضا - أساسا لسكك وقفات اللعبة . وقد سبق أن تحدثنا عن الوقفة الأولى وهي وقفة التحية . لآكر يا ترى ؟ ●

وعلى أن تكون القبضـستان مضمومتين ، بعدها نخفض اليدين إلى أسفل وهما متقاطعتان ، ولكن نفتح الكفين ونجعلهما ملتصقتين على الجسم .

### الوقفة الثالثة

أو الوقفة الامامية ، وتسمى باليابانية « زنكوتسو داتشي » وهي الاستعداد للقتال . أو للمباريات ، ويمكن منها التحرك بسهولة في جميع الاتجاهات للهجوم . أو للدفاع .  
هيا تدرب على هذه الوقفات .  
وميعادنا الاسبوع القادم .

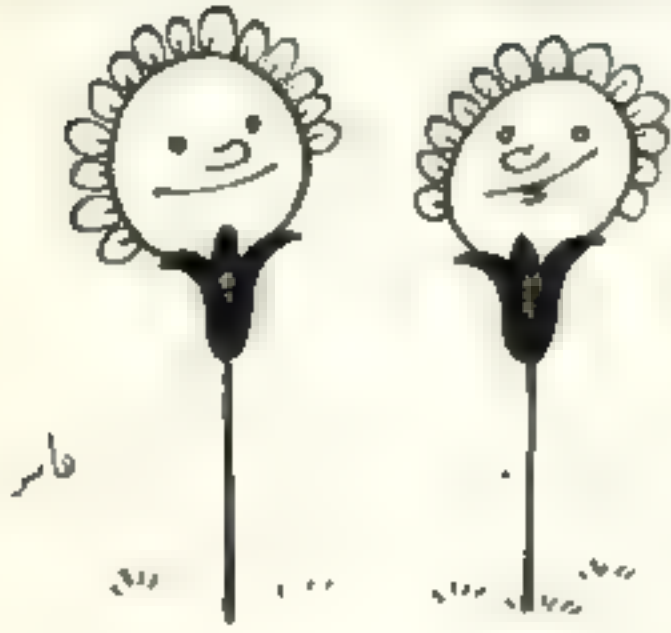
### الوقفة الثانية

وهي الوقفة الطبيعية للاعب الكاراتيه . فليس مستحباً أن يقف اللاعب كما يقف نحن . ومن هنا كانت وقفة الكاراتيه الطبيعية والتي يطلقون عليها باليابانية « شيزن داتشي » . وهذه الوقفة لها اصول :

المفروض ، عندما يؤدي اللاعب التحية تكون قدماء مضمومتين . وبعد التحية عليه أن يقف الوقفة الطبيعية ، وذلك بتحريك القدم اليمنى ٢٠ سنتيمترا ناحية اليمين ، ورفع اليدين من جانب الجسم





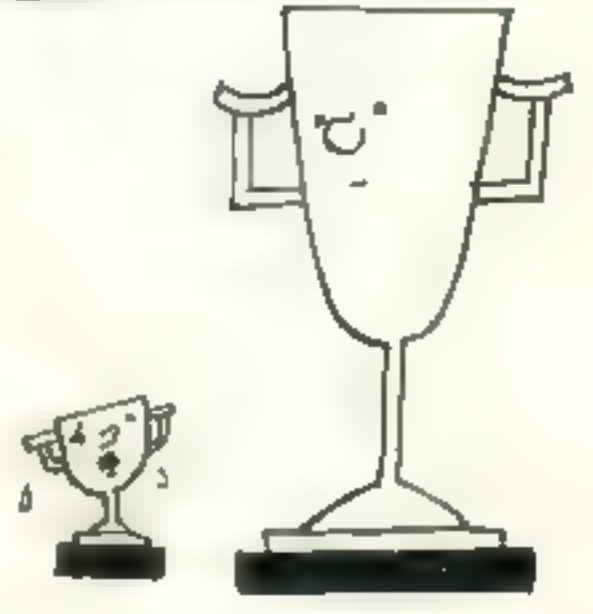


فاسر

- صريحيت نفيسنا ...  
كل آخرة واخذه كاسك !!



- انت تقصص يا أسطى عيده  
وعقبك فب كاسك !!



كاسك صغيرة اوتنا مدك ...  
عدوة كاسات ...

دروس في كرة القدم ...

## لو كنتم الحكم

ماركيتيه ، تنتهي المباراة لحظة مرور الكرة وراء حدود الملعب .  
( د ) اصطدمت الكرة بأحد القائمين أو العارضة وارتدت في الملعب ، تنتهي المباراة لحظة ارتداد الكرة في الملعب .  
( هـ ) لمست الكرة حارس المرمى ودخلت المرمى يحتسب هدفاً ، وتنتهي المباراة لحظة عبور الكرة بأكملها فوق خط المرمى .  
( و ) صد حارس المرمى الكرة تماماً - يصفر الحكم على الفور معلناً انتهاء الوقت - فإذا أسقط حارس المرمى الكرة بعد ذلك - لسوء الحظ - من على خط مرماه - فلا يحتسب هدفاً - لأن المباراة تكون قد انتهت .

يقدمها : الكاتب محمد لطيف  
يبقى حتى اللحظة التي يتم فيها تماماً لعب ضربة الجزاء ( بنقطة ) ويجب ان تنطبق الشروط الآتية :  
( ا ) إذا دخلت الكرة المرمى مباشرة ، يحتسب الهدف وتنتهي المباراة بمجرد عبور الكرة بأكملها فوق خط المرمى .  
( ب ) إذا ارتدت الكرة من أي من القائمين أو العارضة إلى داخل المرمى ، يحتسب هدفاً وتنتهي المباراة بمجرد عبور الكرة بأكملها فوق خط المرمى .  
( جـ ) خرجت الكرة من الملعب خارج قائمى المرمى ، أو فوق

تصور أنك قمت بدور الحكم في مباراة ...  
والوقت الضائع ... هل من هناك كحكم ، وهل يسمح لك أيها الحكم العزيز ... أن تمد اللعب ... وتعطي فرصة للفريق ليلعب .  
أ - ضربة مرمى .  
ب - ضربة ركنية .  
ج - ضربة جزاء ( بنقطة ) .  
د - ضربة حرة مباشرة .  
المتابعون يقولون :  
لا يسمح الحكم بامتداد اللعب بعد انتهاء الوقت الأصلي والضائع إلا لضربة الجزاء فقط ( بنقطة ) . وفي هذه الحالة فإن الامتداد

### عراييس نجم غلاف سميرو ونجم الكأس

● اسمعوا لي ان اقدم بايجاز حارس مرمى الاتحاد « حسن عراييس » فهو رياضي ابن رياضي ، فابوه كان بطلاً للعالم في « المصارعة » - ابراهيم عراييس - وقد فاز بهذا اللقب في اولمبياد لندن عام ١٩٢٨ ، وعراييس الابن معتمد حالياً في قواتنا البحرية ، لعب باسم الاتحاد الاسكندري عام ١٩٦٥ حيث بدأ مع فريق تحت ١٨ ، وتدرج إلى ٢١ ، وفي عام ١٩٦٧ لعب مع الفريق الاول ومنه إلى منتخب مصر حيث مثلنا دولياً عام ١٩٦٩ .

### كأس سميرو

● من قبل ... طلبت من اصحابي محاولة معرفة ونجمين اسم الفريق الذي يفوز بكأس مصر في كرة القدم لهذا العام ...  
وسوف اخبر الفائز بكأس سميرو ... بالفرقة ... من بين الشخصيات الصحيحة التي وصلني حتى يوم ١٧ مايو ١٩٧٢ ... الفائز ساشر اسمه الاحمد ٢٧ مايو ١٩٧٢ ... فاني اطلعاه .





## ماء الورد .. والبشرة الناعمة



عزوتي .. اعرف ان  
الحبوب ، منظرها لا يعجبك  
.. قد تضطرين احبائنا ،  
لازالتها بالمخافرك .. على  
فكرة .. هذا اكبر خطأ ..  
والصحيح .. اذا كانت  
الحبوب ، لها رموس سوداء  
.. ( بدون دماء ) ..  
فاحضري قطعتين من القطن  
.. وبليهما بماء الورد ..  
واضغطي برفق .. حتى  
تخرج الرموس السوداء ..  
وبعدما اغسلي وجهك ..  
وضعي على الماء ملعقة  
واحدة صغيرة من الكحول  
النقي للتطهير ..  
طبعاً .. مهم جداً ان  
اذكر .. لا بد ان تكون  
يدك نظيفة .. وان تضغطي  
برقة .. فان الضغط يؤدي  
التهرة الحساسية ..

● حقيقة .. الرشاقة مهمة  
جدا .. لكل الاعمار .. ولان  
سبب .. واعد لك منها ثلاثة  
نقطة ..  
١ - تساعدك على الحركة  
بنشاط ..  
٢ - كل بيوت الازياء في  
العالم تصمم الموديلات الجديدة  
على الاجسام الرشاقة .. اذن  
فهي تساعدك على الاناقة ..  
٣ - تجعل منظرك لطيفاً  
ولطيفاً ، وتسهل لك جداً عملية  
اختيار الملابس ..

واساس الرشاقة شيان :  
اولاً : تنظيم وجبات الطعام ،  
واختيار المفيد منه .. لنضارة  
الوجه ..  
ثانياً : الرياضة .. وفي سنك



مهم جداً عمل التمرينات كل صباح  
.. أيضاً المشي مهم جداً ..  
والسباحة مفيدة جداً .. وهذا  
اوانها الصحيح ..

## حديقة في غرفتك



● الزرع الأخضر جميل .. وامنتني  
ان اري في كل بيت .. هوذا به زرع  
اخضر .. جربي يا عزيزتي ، زراعة البطاطا  
.. في برطمان املئيه بالماء .. وضعي  
البطاطا في الفوهة .. بحيث يغطي الماء  
جزءاً منها .. وبعد ايام تظهر الجذور  
.. ثم تبدأ الاوراق في الظهور .. هذه  
طريقة .. تجعل من غرفتك حديقة ..  
والثانية شراء نبات ظل من احد المشاي



# نموذج امتحان لمادة : المواد الاجتماعية للسهادة الإعدادية



يقدم  
لأصحابه



وكذلك القارة

هاتومك

منروفيا

أبدجات

رولندى

هلسكى

ليما

صيدا

مونتريال

الخليج

بريت

كينشاسا

بوت .

## السؤال الرابع :

مجموعة أنهار مطلوب

منك معرفة اسم الدولة

التابع لها النهر والقارة

أيضا :

نهر أوهايو

هوانج هو

ماريرا

الجارون

الميكنج

الدت

نيوى

النقرات

السند

بحر الغزال .



## السؤال الأول :

الصحراء ... كلمة

نصادفها في دراستنا

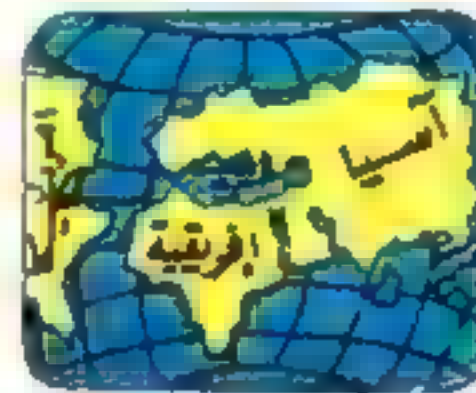
لقارات العالم ..

تريد أن تعرف

أين توجد الصحراء

وظروف تكونها

في البلاد الآتية :



ف إفريقيا ؟

ف آسيا ؟

في أمريكا الشمالية ؟

في أمريكا الجنوبية ؟

## السؤال الثاني :

ما حكاية السفن

التي تعبر في قارات

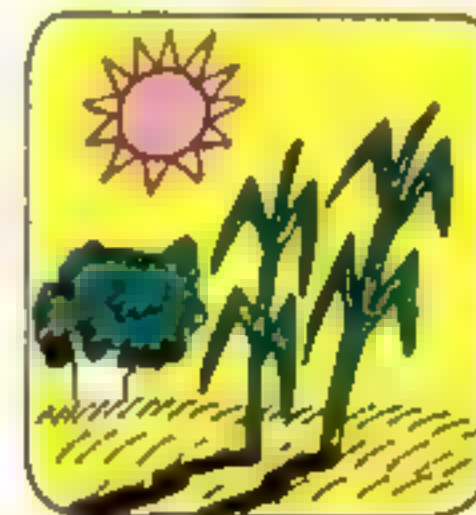
عدة من قارات العالم

وما طبيعتها ؟

أين هي في إفريقيا ؟

وف آسيا ... ؟

وف أمريكا الجنوبية



## السؤال الثالث :

إليك مجموعة من

المدن ، وعيكم أن

تحددوا الدولة التي

تتبعها ...







لقاء مع ..  
الأصدقاء



### إجابة السؤال الثالث :

$$\begin{aligned} & \frac{(1+x)(1+x^2)}{(1+x)(1-x)} \times \frac{(1-x)(1-x^2)}{(1+x)(1-x)} \quad (1) \\ & \frac{(1-x^2)}{(1-x)} = \frac{(1-x^3)}{(1-x)} \times \quad (2) \\ & \frac{1}{1-x} + \frac{x}{1-x} = \frac{1+x+x^2}{1-x} \quad (3) \\ & \frac{1}{1-x} + \frac{x}{(1-x)} = \frac{1+x}{(1-x)(1-x)} = \quad (4) \\ & \frac{1+x}{(1-x)(1-x)} = \frac{1+x+x^2}{(1-x)(1-x)} = \quad (5) \\ & \frac{1}{(1-x)(1-x)} = \frac{1+x+x^2}{(1-x)(1-x)} = \quad (6) \end{aligned}$$

### إجابة السؤال الرابع :

المعادلة من (ب-١) = (أ-٢) =  
نضرب طرفي المعادلة في ٥ وننتج أن:  
 $5(أ - ٢) = 5(١ - ب)$   
 $5أ - ١٠ = ٥ - ٥ب$   
 $5أ + ٥ب = ١٥$   
 $أ + ب = ٣$   
 $(١٠ + أ)(١ - ب) = ١$   
 $١٠ - ١٠ب + أ - أب = ١$

### إجابة السؤال الخامس:

الأعداد الثلاثة الزوجية المتتالية (س+٢)، (س+٤)، (س+٦)   
 مربعات الأعداد هي: (س+٢)²، (س+٤)²، (س+٦)²   
 (س+٢)² - (س+٤)² = (س+٦)²   
 (س² + ٤س + ٤) - (س² + ٨س + ١٦) = (س² + ١٢س + ٣٦)   
 س² + ٤س + ٤ - س² - ٨س - ١٦ = س² + ١٢س + ٣٦   
 -٤س - ١٢ = س² + ١٢س + ٣٦   
 س² + ١٦س + ٤٠ = ٠   
 س = ٦، س = -١٠ مرفوضة   
 الأعداد ٦، ٨، ١٠



البحر

### إجابة السؤال الأول :

(۱)  $(\text{میں} - \text{میں}) - (\text{میں} - \text{میں}) + (\text{میں} - \text{میں}) = (\text{میں} - \text{میں})$   
 $(\text{میں} - \text{میں}) - (\text{میں} - \text{میں}) = (\text{میں} - \text{میں})$   
 $(\text{میں} - \text{میں}) - (\text{میں} - \text{میں}) = (\text{میں} - \text{میں})$   
 $(\text{میں} - \text{میں}) - (\text{میں} - \text{میں}) = (\text{میں} - \text{میں})$

$$\begin{aligned} & (1 + 2m)(27 - 2m) \quad (b) \\ & (1 + m - 2)(1 + m)(9 + 22 + 2)(3 - 2) = \\ & (1 + m - 2)(1 + m)(9 + 22 + 2)(3 - 2) = \\ & (1 + m - 2)(1 + m)(9 + 22 + 2)(3 - 2) = \\ & (1 + m - 2)(1 + m)(9 + 22 + 2)(3 - 2) = \end{aligned}$$

$$\frac{(x^2 + 2x - 3) - (x^2 - 2x)}{(x + 2) - (x - 2)} = \frac{4x - 3}{4} = x - \frac{3}{4}$$

### إجابة السؤال الثاني :

الرسم المباني : توزيع المحاور :  
جدول المعادلة الأولى : ثلاثة نقط  
تحديد النقط الثلاث على المحاور  
جدول المعادلة الثانية : ثلاثة نقط  
تحديد النقط الثلاث على المحاور  
نقطة التقاطع : ( ٣٠ ، ٣٠ )

تعويض إيجابية مادة  
**الرياضة**  
للشهادة الإعدادية



## المقدمة

### إجابة السؤال الأول:

△ ا ب ح د يكافه  $\frac{1}{2}$  ا ب ح د و نظرية  
 △ ع ه ز ط يكافه  $\frac{1}{2}$  ا ب ح د و نتيجة  
 △ ا ب ح د يكافه  $\frac{1}{2}$  ع ه ز ط وحده اولاً  
 بعد ذلك م وحد من كلا المثلثين السابقين ينتج ان  
 الشكل ا ب و م يكافه  $\frac{1}{2}$  م ج د + د و ه ح وحده ثانياً

**إجابة السؤال الثاني :**

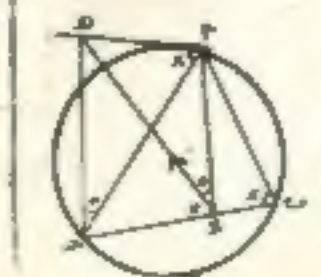
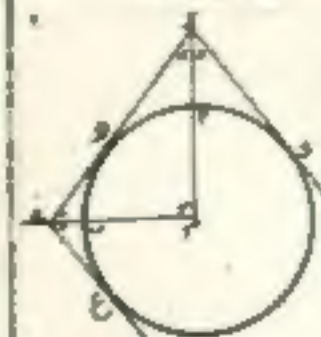
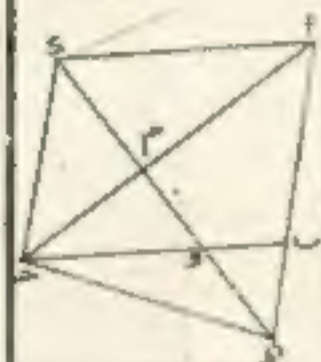
[illegible]

### إجابة السؤال الثالث :

[illegible]

### إجابة السؤال الرابع :

	(انظرية)	هو أحد من أتباع
	بالتناقل	هو واحد من أمتك
		هو واحد من رعايا
واحدة وقت جهة واحدة متنها	رباعي دأشرك	باعتبارها قاعدة
هو على أول	(آخر)	الشكل ارجع
	بالتبادل	أو هو من أحدهم
هو على ثانيا		أو هو من ب أو





# حسمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد العربي بـ ٦١٠ القاهرة



رئيس مجلس الإدارة  
**فكري أباطنة**

نائب رئيس مجلس الإدارة

**صالح جودت**

رئيسة التحرير

**نتيلة راشد**

«ماما البني»

مديرة التحرير

**بثينة البيلى**

نائب مديرة التحرير

**نجيبة حسين**

مكتبة التحرير

**رمسيس كامل**

**وهيب سبابا**

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠٠٠ ل.س - في جمهورية مصر العربية وبلاد الحجاز البريد العربي والاخرى ١٥٠ فرنك سالما - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٨٠ ل.س. والقيمة بعد مضمنا القسم الاشتراكات بدار الهلال : ل.س ٢٠٠ - ع. ٠ - ع. ٠ - السودان بعملة بردية - في الخارج بعملة مصرى قابل الصرف في ع.م.ع - والاستمارات الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاستمارات المذكورة بالطلب.

● العدد ٨٩٣ ●

٢٠ مايو ( أيار ) ١٩٧٣

## نموذج إجابات المواد الاجتماعية للشهادة الإعدادية



يقدم  
لأصحابه

### إجابة السؤال الثالث



- فيتنام الشمالية - آسيا
- ليبيريا - أفريقيا
- ساحل العاج - أفريقيا
- باكستان - آسيا
- فنلندا - أوروبا
- بيرو - أمريكا الجنوبية
- لبنان - آسيا
- كندا - أمريكا الشمالية
- فلسطين - آسيا
- سويسرا - أوروبا
- الكونغو كينشاسا - أفريقيا
- ألمانيا الغربية - أوروبا

### إجابة السؤال الرابع



- الولايات المتحدة الأمريكية - أمريكا الشمالية
- الصين - آسيا
- البرازيل - أمريكا الجنوبية
- فرنسا - أوروبا
- تايلاند ولاوس وكمبوديا وفيتنام الجنوبية - آسيا
- الاتحاد السوفيتى - قسم أوروبا
- نيجيريا - أفريقيا
- العراق - آسيا
- الهند - آسيا
- السودان - أفريقيا

### إجابة السؤال الأول



● في أفريقيا : الصحراء الكبرى في شمال القارة وصحراء كلهارى في جنوبها .. والسبب وقوعها في مهب الرياح التجارية الجافة

● في آسيا : في الجزيرة العربية وإيران وهضاب آسيا الوسطى . وذلك لوقوعها في مهب الرياح التجارية الجافة أيضا .

● في أمريكا الشمالية : في القسم الجنوبي من الهضاب الغربية في الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك .

● في أمريكا الجنوبية : صحراء اتكاما في غرب جبال انديز وصحراء بتاجونيا في جنوب شرق القارة بسبب وصول الرياح إليها جافة بعد عبورها جبال انديز ..

### إجابة السؤال الثاني



● هي حشائش طبيعية تختلف بين الطول والقصر حسب كمية المطر الساقط على المنطقة وتربى عليها الحيوانات .

وتوجد في أفريقيا في الجهات المدارية في النطاق السودانى وهضبة البحيرات وشرق إفريقيا وجنوب حوض الكونغو ..

أما في آسيا فتوجد في هضبة الدكن والجهات الداخلية من الصين والهند

وفي أمريكا الجنوبية توجد في مرتفعات جيانا وحوض نهر الاورينكو وهضبة البرازيل . وهي مراعى غنية للابقار ، كما يزرع فيها البن والذرة والقطن ..

الدعوات القلم والى اللقاء





عرايج نجوم الكأس.. ونجم غلاف سمير

● لقطة من مباراة  
الأمل والاتحاد  
● صبة : تولى سطر





www.arabcomics.net



thebabypirate